

# Tijdschrift voor muziektherapie

RICHTLIJNEN VOOR AUTEURS



## Richtlijnen tekst

1. Gebruik de officiële spelling van de Nederlandse taal en vermijd het gebruik van vreemde talen als dat onnodig is. Probeer zo helder en duidelijk mogelijk te schrijven met een logische opbouw van krachtige zinnen.
2. De lengte van de tekst varieert naargelang van de categorie waartoe het behoort:
  - Artikel: tussen 1500 en 3500 woorden
  - Verslag en Recensie: gemiddeld 1000 woorden
3. De naam en de biografie van de auteur zullen toegevoegd worden aan de publicatie. Stuur deze gegevens door in een aparte e-mail bij het indienen van de tekst. Deze informatie bevat hoofdzakelijk: naam, opleiding, beroep, functie en het e-mailadres (bij meerdere auteurs alleen het emailadres van eerste auteur).
4. Probeer de titels kort en bondig te houden. Gebruik eventueel een ondertitel om meer duiding te geven. Gebruik hetzelfde lettertype en dezelfde lettergrootte in de gehele tekst.
5. Neem volgende opbouw in acht:
  - Start met een inleiding die je vraagstelling bevat en een kort overzicht van hoe je tekst is opgebouwd. Voeg ter afsluiting een conclusie of een discussie toe.
  - Verdeel de tekst in paragrafen met titels zodat de opbouw logisch en gemakkelijk te volgen is. Vermijd lange blokken tekst.
6. Referenties naar literatuur, auteurs en wetenschappelijke publicaties dienen accuraat te zijn en moeten voldoen aan de APA-normen. Meer informatie over de APA-stijl: <https://bib.kuleuven.be/training-en-tutorials/citeren/APA>
7. Als de auteur gebruik maakt van prenten, foto's, opnames, videofragmenten, tabellen en/of figuren dienen deze van precieze aanwijzingen voorzien te zijn. Deze aanwijzingen geven weer hoe en waar alles geplaatst dient te worden in de tekst en kunnen meegegeven worden in een aparte e-mail aan de redactie. Het materiaal dient van een hoge resolutie en maximale kwaliteit te zijn.

8. Voorzie je tekst van een abstract met maximaal 150 woorden en 5 kernwoorden. Een kernwoord omvat één woord of maximaal 2 woorden, bijvoorbeeld: muziektherapie, muzikale improvisatie, adolescenten, families, psychoanalytische psychotherapie.

#### Tekst indienen

- Auteurs sturen de tekst digitaal door naar [redacteur@muziektherapie.net](mailto:redacteur@muziektherapie.net) in een Word-document met als titelnaam: de titel van de tekst + de datum. Na het indienen wordt de tekst beoordeeld door anonieme peer-reviewers. Ook de auteur is voor de peer-reviewers anoniem dus vermijd de vermelding van eigen naam en contactgegevens in het oorspronkelijke manuscript. Vermeld persoonlijke gegevens in een aparte email. De peer-reviewers letten op een inhoudelijk, vormelijk en grammaticaal correcte opbouw van de tekst en hun opmerkingen worden teruggekoppeld naar de auteur voor een herwerking van de tekst.
- Indien je casusmateriaal toevoegt aan de tekst, moet je een verklaring van de cliënt/vertegenwoordiger voor publicatie van informatie in het Tijdschrift voor muziektherapie indienen [PDF te vinden op de website [musictherapy.be](http://musictherapy.be)].
- Teksten die reeds in druk zijn of elders online gepubliceerd zijn, worden niet geaccepteerd hetzij dit eerst met de redactie besproken wordt. Na publicatie kan de tekst niet elders gepubliceerd worden zonder dit eerst met de redactie van het Tijdschrift voor Muziektherapie te bespreken.
- Aangezien het Tijdschrift voor Muziektherapie een digitaal tijdschrift is dat regelmatig online publiceert, is men niet onderhevig aan vaste deadlines. Deze worden individueel per auteur met het redactieteam vastgelegd.

